

COMMUNIQUE DE PRESSE

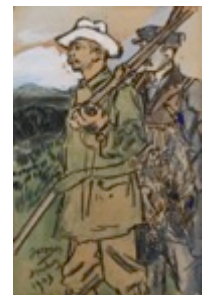
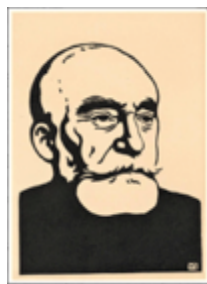
REPRISE!

PORTRAITS ZÉLANDAIS II

23 JUIN JUSQU'AU 3 NOVEMBRE 2019

L'Exposition Eté 2019 est la suite de *TOUCHÉ! PORTRAITS ZÉLANDAIS*, l'Exposition du printemps 2018 qui a connu un grand succès. Le **MTVP Museum Domburg existe depuis 25 ans** et, en cette année de jubilé, une impressionnante série de portraits y est présentée, portraits de diverses techniques, peints par ou représentant des personnes liées au Zélande, voire les deux. On y trouve également des portraits 'd'action', des portraits animaliers et des portraits de groupe. Ainsi que des portraits des collections zélandaises.

Environ 125 portraits fascinants de la période 1870-2019 sont présentés dans la Salle du Musée comme dans une Galerie du XIXe siècle.



L'Exposition présente des œuvres de – par ordre alphabétique: Peter Alma, Nader Anayati, Hans Arp, Elsa Berg, Francisca Bongaerts, Jan-Frans Cantré, Jozef Cantré, Joan Collette, Lucie van Dam van Isselt, Kirill Datsouk, Gustave De Smet, Otto Dicke, M. Dobbelman, Mies Elout-Drabbe, Ollo Feenstra, Johan Gabriëlse, Leo Gestel, Alisa Gibet, Maurice Góth, Sárika Góth, Loek Grootjans, Marijke Gussenhoven, Adriaan van Haaften, Juriaan van Hall (After Nature), Seven Hansen, Ferdinand Hart Nibbrig, Hans Heeren, Jan Heyse, Annelies Hoek, Tie Hof, Willem G. Hofker, Wim Hofman, Frida Holleman, Krisztián Horváth, Edmund Kesting, Reimond Kimpe, Frank Leenhouts, Max Liebermann, Jacob Maris, Alisa Maslova, Catharina Massaut, Herman Mees, Wally Moes, Arienne Molenaar, Christiaan de Moor, Simon Moulijn, Reinier de Muijnck, Albert Neuhuys, Leon Nooten, David Oyens, Arnolda van der Pol, Sylvia Radius, Marius Richters, Georges Rouault, Lodewijk Schelfhout, Karl Schmidt-Rottluff, Paul Schultze, Mommie Schwartz, Jan Sluijters, Théophile Steinlen, David Studwell, Geldolph Stuyling de Lange, Charley Toorop, Jan Toorop, Edgard Tytgat, Bas van der Veer, Karel van Veen, Félix Vallotton, Camille Van Camp, Bas van der Veer, Hans Verhagen, Kees Verwey, Trees Verwilligen, Anthonia Visser, Otie van Vloten, Friedrich Vordemberge-Gildewart, Douwe Vosselman, Marie Wandscheer, Willem Witsen, Julie Wolfthorn.





Pour plus d'informations et de photos des œuvres veuillez contacter: mail info@mtvp.nl

2019 DANS LE JARDIN DU MUSEE: sculptures de l'artiste Ollo Feenstra. [HTTP://OLLOFEENSTRA.NL](http://ollofeenstra.nl)

**CONCERT DE JUBILE DANS LA 'GROOTE ZAAL' DU BADPAVILJOEN DOMBURG A 15.08.2019
AUTOUR DE CLARA SCHUMANN mail info@mtvp.nl**

Elise Schumann, fille de Robert et Clara Schumann, qui possédait, avec son mari Louis Sommerhoff de 1877 jusqu'en 1944, une grande maison de campagne dans les dunes de Domburg.

DOMBURG, UNE COLONIE D'ARTISTES

Domburg, à la fin du 19^{ème} siècle, est connue comme simple centre international de cures thermales, sa réputation étant surtout fondée sur la personnalité du médecin et physiothérapeute Johan Georg Mezger (1838-1909). Après la mort de ce dernier et dans les années qui ont suivi la première guerre mondiale (1914-1918), la ville de Domburg s'est transformée en station balnéaire pour les familles de la classe moyenne. Son histoire est restée longtemps caché, mais depuis les années 1980, Domburg est décrit dans la littérature comme colonie d'artistes classique. Beaucoup d'artistes ont fréquenté Walcheren (Zélande), attirés par la beauté de ses paysages, par la lumière de la côte et par ce pays entouré par l'eau. Les peintres belges Emile Claus, Euphrosine Beernaert et Camille Van Camp étaient les premiers arrivés dans les années 1870. Les années des Domburgsche Tentoonstellingen (1911-1921) marquent l'âge d'or de la colonie. Les tempêtes des hivers 1921 et 1922 ont détruit la salle des expositions de la colonie, mettant fin à son existence.

LE MUSEE MTVP

Depuis 1994, le Musée Marie Tak van Poortvliet (marietakmuseum.nl) organise des expositions à succès autour de l'histoire et de l'art des artistes de la colonie de Domburg, des artistes contemporains de Zélande et des autres colonies d'artistes en Europe de la fin du 19^{ème}, début 20^{ème} siècle.

Ces dernières années, le Musée a été soutenu par le Centre International des Colonies d'Artistes en Europe - ou ICEAC, International Centre for Artists' Colonies in Europe (iceac.eu) -. Il est prévu d'agrandir le musée et de le réunir avec l'ICEAC comme centre scientifique d'euroArt (euroart.eu). L'ouverture du nouveau musée à Domburg devrait coïncider avec l'ouverture au public de l'ICEAC.



lid van



partner van



Ooststraat 10a | 4357 BE Domburg | T 00 31 118 584618