

PERSBERICHT

GERDA RUTTERS – BEELDEN EN SCHILDERIJEN

EEN OVERZICHTSTENTOONSTELLING ♦ 14 april t/m 16 juni 2019

EEN WEERZIEN MET OUDE VRIENDEN

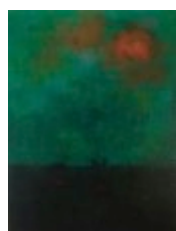
Het MTVP Museum Domburg opent het jaar 2019 met enkele oude bekenden. **Gerda Rutters** (Geertruidenberg, 1946) en Ollo Feenstra Echt, (1959) hebben allebei met beelden meegedaan aan de groepstentoonstelling *Trekvogel-artisten en overblijvers*, die in het voorjaar van 2003 in het MTVP museum plaatshad. Een herinnering aan die tentoonstelling staat in de café-ruimte van het museum, de monumentale kop van een Zeeuwse vrouw uit 2002, door Gerda uitgevoerd in aluminiumcement. Voor Gerda Rutters' beelden is zowel de klassieke Griekse en Romeinse beeldhouwkunst als het Vlaamse expressionisme een inspiratiebron. Uit een deel van haar verrassende schilderijen spreekt eveneens een monumentale benadering en uit de reeks landschappen en luchten komt haar verwantschap met en liefde voor het Zeeuwse land, waar zij vanaf 1954 woont, naar voren.

ELSBETH ETTY OPENT

Gerda's beelden en schilderijen hebben een plaats in de Museumzaal en café-ruimte gekregen. Centraal in de tentoonstelling staat haar bronzen beeld *Echtpaar in de trein* (2000), geïnspireerd op Willem Wilminks desbetreffende gedicht. De tentoonstelling zal worden geopend door **Elsbeth Etty**, die op 22 januari 2019 haar biografie van Wilmink presenteerde.



Gerda Rutters



IN DE MUSEUMTUIN - BEELDEN VAN OLLO FEENSTRA

VOORJAAR EN ZOMER ♦ 14 april t/m 3 november 2019

IN DE MUSEUMTUIN

Ollo Feenstra woont en werkt sinds begin jaren '80 in Zeeland. Haar beelden worden gekenmerkt door een klassieke inslag, maar spelend met de 'beeldentaal' heeft zij in de loop der jaren een specialisatie opgebouwd in het maken van (3D) portretten. Naast haar beeldhouwwerk geeft zij les aan volwassenen en kinderen, zowel in het basisonderwijs als in workshops.

In haar eigen woorden: 'In mijn beeldend werk houd ik mij vooral bezig met ruimtelijkheid en beweging. Veel van mijn werken ontstaan vanuit schetsen en worden dan omgezet in klei, gips, touw en allerlei andere materialen, die door het idee aangereikt worden. Mensen blijven me bezighouden als onderwerp, zowel in beweging (dans) als in rust (portretten) waarbij vooral de expressie voorrang krijgt. Het steeds verder loslaten van details schept ruimte voor andere invalshoeken.'

Ollo's beelden staan tijdens de Voorjaars- en Zomertentoonstelling in de Museumtuin.



Ollo Feenstra

Voor de redactie: meer informatie en foto's van werken; mail naar info@mtvp.nl

DE KUNSTENAARSKOLONIE DOMBURG

Domburg maakte aan het einde van de 19de eeuw naam als een eenvoudig internationaal kuuroord, met als grote trekpleister de arts en fysiotherapeut Johan Georg Mezger (1838-1909). Na Mezgers dood en de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) veranderde het stadje langzaam aan in een familiebadplaats voor de middenklasse. Lang bleef zijn geschiedenis verborgen, maar vanaf de jaren tachtig van de 20ste eeuw is Domburg als kunstenaarskolonie oude stijl te boek gesteld.

Kunstenaars hebben van oudsher over Walcheren rondgezworven, aangetrokken door de ongerepte schoonheid van de omgeving, de bijzondere lichtval langs de kust en de weerschijn ervan over het door water omarmde land. Met enkele Belgische schilders als Emile Claus, Euphrosine Beernaert en Camille Van Camp omstreeks 1870 als voorlopers, ontplooidde Domburg zich als kunstenaarskolonie. Zij beleefde zij haar grootste bloei tijdens de bekende Domburgsche Tentoonstellingen (1911-1921) en duurde voort tot eind van de jaren twintig. De kunstenaarskolonie kwam symbolisch tot een einde toen 'de kunstzaal' ten gevolge van hevige stormen in de winter van 1921 op 1922 instortte.

HET MTVP MUSEUM

Een replica van het oude gebouwtje staat enigszins verborgen als een oase van rust in het centrum van de badplaats en huisvest sinds 1994 het **Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg**. Het museum organiseert twee keer per jaar succesvolle exposities rond de deelnemers aan de oude tentoonstellingen, rond hedendaagse kunstenaars die een band met Zeeland hebben en bovendien – in het kader van de contacten tussen Europese kunstenaarskolonies onderling – rond andere spraakmakende kolonies uit eind 19de en begin 20ste eeuw. Er zijn plannen voor een verplaatsing van het museum en een flinke uitbreiding van de voorzieningen met tevens daaraan gekoppeld een internationaal documentatie- en onderzoekscentrum (ICEAC).

MTVP Museum Domburg | Ooststraat 10a | 4357 BE Domburg | T 00 31 118 584618



member of



partner of



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

